



رجل المستحيل

عملية مونت كارلو ١٤



الطبعة
الأسرة العربية الحديثة
للطباعة والنشر
بمصر - ١٩٩٩



رجل المستحيل

عملية مونت كارلو

المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة

المؤلف



د. نبيل فاروق

رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
زاهرة
بالأحداث
المثيرة

١٤

التمن في مصر
وما يعادل دولاراً أمريكياً
في سائر الدول العربية والعالم

دار الفؤوز

● عملية مونت كارلو ●

- لماذا تلجأ الخبايا الملكية المغربية إلى (رجل المستحيل) شخصياً ؟
- ما سر الخائن الذي يروح في مونت كارلو ؟
- وكيف يهدد الأسرار العسكرية المغربية ؟
- نرى هل ينجح (أدهم صبرى) في إنقاذ الأسرار برغم المخاطر الشديدة التي تواجهه ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة لترى كيف يعمل (رجل المستحيل) .



www.dvd4arab.com

١ - رجل المخابرات ..

انجهت أنظار بضعة رجال يقفون بلا ترتيب في قاعة الرياضة نحو رجل طويل القامة ، عريض المنكبين ، وسيم الملامح ، وبدت الدهشة على وجوههم وهم يتابعون التدريبات العجيبة ، التي يمارسها هذا الرجل ، والمهارة والرشاقة العجيبين اللتين يتميز بهما ..

كان الرجل يدور حول القاعة غلّوا بسرعة تحطم جميع الأرقام القياسية ، التي تم تحقيقها في الألعاب الأولمبية ، ثم ينحرف فجأة نحو الحصان الخشبي ، فيعبه بقفزة رائعة ، ثم يقفز في الهواء زهاء ثلاثة أمتار قبل أن يتعلق بمهارة في حلقتي (العقلة) ، ويطوّح جسده بواسطتها متأرجحاً حتى يصنع قوساً كبيراً في الهواء ، ثم تفلت يده منها ، ويدور بجسده في الهواء ، كأمر لاعي الجمباز هابطاً على قدميه ، أو بمعنى أدق على

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات الحربية ، لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

أصابع قدميه ، فما أن تلمس قدماه الأرض حتى يعاود القفز بنفس السرعة ، متخذاً دورة جديدة مثل سابقتها ..

أشار أحد الرجال الذين يتابعون هذا التدريب نحو الرجل ، وسأل جاره بدهشة :

— إننى أراقبه منذ نصف ساعة وهو لم يتوقف لحظة .. ألا يشعر بالتعب ؟

هزّ جاره كتفيه ، وقال بدهشة مماثلة :

— لقد سألت نفسى هذا السؤال يا (صبحى) ، ولكننى لم أجده جواباً .

عاد (صبحى) يسأله دون أن تزيله الدهشة :

— ولكن هذا مستحيل .. هل تعتقد أنه يتناول بعض الأدوية المنشطة ؟

هزّ جاره رأسه نفياً ، وقال :

— لا تذكر كلمة المستحيل عندما يتعلق الأمر بالمقدم (أدهم صبرى) يا (صبحى) ، لقد شاهدته



ويدور بجسده في الهواء ، كأمر لاعي الجمباز ..

يفعل ما هو أكثر إثارة للدهشة من هذا التدريب ،
الذى يمارسه بانتظام منذ خمسة أعوام تقريبا ، ثم إنه
لا يتناول أيًا من أنواع المواد النشطة ، فهذه المواد كما
تعلم — ضارة للغاية — فهي تبعث نشاطا زائفا ، يعقبه
انحيار جسمى شديد ، وهذا ما لا يلجأ إليه رجل
عاقِل .

ابنسم (صحى) بدهشة وهو يقول :

— كم أحسد الملازم (هويدا) على عملها مع المقدم
(أدهم) ، من المؤكد أن العمل معه متعة
يا (شوق) .

ضحك (شوق) ، وقال :

— ولكنها متعة محفوفة بالخطر .. والخطر الشديد
أيضا يا عزيزى (صحى) ، فالمهام التى تسند إلى
المقدم (أدهم) من نوع خاص .. نوع محمى .
تأول (صحى) منشقة خاصة من فوق مقعد
مجاور وهو يقول :

٨

— ها قد انتهى من تدريبه ، وأعتقد أنه سيحتاج إلى
هذه المنشقة ، فالعرق يتصبب منه بغزارة شديدة .

وفجأة تناول أحدهم المنشقة من يد (صحى)
وهو يقول بصوت رزين :

— دع عنك هذه المهمة أيها الرائد ، فأنا فى طريقى
للتحدث إليه .

الفت (صحى) نحو مصدر الصوت ، ثم اتسعت
عيناه دهشة ، وأذى التحية العسكرية بارتباك قائلا :

— عفوا يا سيادة المدير ، إن هذا لا يصح .

ابنسم مدير الخابرات ، وقال وهو يسير نحو
(أدهم) :

— لا عليك أيها الرائد .. إننا هنا أسرة واحدة .

وتخطوات رزينة ثانية توجه مدير الخابرات نحو
(أدهم) ، الذى وقف منتصبًا ، وارتفعت يده بالتحية
وهو يتسم بهدوء ، فقدم إليه مدير الخابرات بالمنشقة
وهو يقول :

٩

٢ — المهمة الخاصة ..

ما أن دخل (أدهم صبرى) بقامته الفارعة ،
وملامحه الوسيمة ، إلى مكتب مدير الخابرات حتى نهض
من المقعدين المقابلين لمكتبه رجلان يحملان الملاح
الشرقية ، وصافحاه بحماسة ، وهما يتسمان بؤد ، فقال
مدير الخابرات مبسما :

— أقدم لك الرائد (محمد) والقيب (عماد) ،
من الخابرات المغربية أيها المقدم ، وهما يطلبان معاونتك
لأداء مهمة خاصة .

جلس (أدهم) على مقعد مجاور ، وابتسم وهو
يقول :

— مرحبا بكما فى مصر أيها الشقيقان .. تسعدنى
معاونة دولة عربية شقيقة بالطبع ، ولكنى ما زلت

— مضت فترة طويلة دون أن أشاهدك فى أثناء
ممارستك لتدريباتك أيها المقدم ، ومن الملاحظ أنك
تتقدم بسرعة .

ابنسم (أدهم) وهو يقول :

— يرجع الفضل إلى الجدية والمواظبة يا سيدى ،
فأنا لا أتوقف عن هذه التدريبات إلا فى أثناء المهام
الخارجية فقط .

رُبّت مدير الخابرات على كفه ، وقال باسم :

— بل يرجع الفضل إلى موهبتك وإصرارك أيها
المقدم .

ثم اتسعت ابتسامته وهو يقول :

— ويبدو أن شهرتك قد طبقت الآفاق أيها المقدم
بعكس المؤلف فى عالم الخابرات ، فسيصل إلى مكنتى
بعد نصف ساعة زميلان من رجال مخابرات إحدى
الدول العربية الشقيقة ، وهما يطلبان مقابلتك شخصيا
لمهمة خاصة .. مهمة تحتاج إلى رجل المستحيل .

* * *

١٠

مندهنا عن كيفية معرفتكما لي ، وطلبكما معاويتي
بالذات .

ابسم الرائد (محمد) ، وقال ببساطة :

— إن الخبرات المغربية أقوى مما يظن الجميع
يا سيادة المقدم .. لقد ألقينا القبض على عميل لإحدى
الخبرات المعادية للعرب ، وعثرنا معه على صورتك
المرسومة بدقة ، ولقد أدى استجواب هذا العميل إلى
معرفة قدراتك المذهلة ، وأسلوبك الفريد في عالم
الخبرات ، مما دفعنا إلى محاولة الاستعانة بك في المهمة
التي سأخبرك بها الآن .

حذق (أدهم) في وجه الرائد (محمد) بتساؤل

وقال :

— ألا تملك الخبرات المغربية رجالا مناسباً لأداء

هذه المهمة ؟

تدخل النقيب (عماد) قائلا :

— لدينا رجال غاية في البراعة يا سيادة المقدم ،

ولكن هذه المهمة بالذات تحتاج إلى رجل من خارج
جهازنا .

ازداد التساؤل في عيني (أدهم) ، على حين أشار
الرائد (محمد) إلى النقيب (عماد) بالصمت ، ثم
قال بصوت جاز :

— في الواقع يا سيادة المقدم إنك ستواجه رجلا من
رجال الخبرات المغربية السابقين .. خائنا يعرف رجالنا
جيذا ، ولن يمكن لأحدنا خداعه ؛ ولهذا لا بد أن يعزى
المهمة وجه جديد .. وجه لم يقابله الخائن مطلقا ،
ولكنه كفء في عالم الخبرات في آن واحد .

استد (أدهم) إلى مقعده ، وضافت عيناه وهو
يضم كففيه أمام وجهه قائلا :

— رويك أيها الرائد .. أعتقد أنه من الأفضل أن
تشرح لي الأمر بدهوء وبالفضيل ، حتى لا تختلط
الأمر بذهني .

تهدد الرائد (محمد) وأشعل سيجارة نفث دخانها
قبل أن يقول :

بجهاز مخابراتنا ، وأماكن إقامتهم في أنحاء العالم المختلفة ،
وسافر إلى إمارة (موناكو) .. إلى عاصمتها (مونت
كارلو) بالتحديد ، وأودع هذه المعلومات في ظرف
مغلق عند محام مجهول ، وطلب منه إذاعتها في حالة
وفاته حتى لو كانت الوفاة طبيعية ، لينعنا من محاولة
التخلص منه بالطبع ، وأرسل إلينا يطلب ربع مليون
دولار شهريا ثمنا لسكوته .

قاطعه الرائد (محمد) وهو يتابع القصة قائلا :

— يمكنك أن تسميها على وجه الدقة ثمنا لعدم
إذاعته أسرارنا يا سيادة المقدم ، ومن هنا يبدأ الجزء
الثاني من القصة في (مونت كارلو) ، حيث أخذ هذا
الخائن يعثر أموال مخابراتنا على موائد القمار هناك ، على
حين فشلت مخابراتنا طوال الأشهر الثلاثة الماضية في
العثور على الخائن المجهول ، الذي كلفه (أمين بن علي)
هذه المهمة القدرة ، وأصبحت في موقف لا تحسد
عليه .. أمانتا خائن يعثر بأموال المملكة المغربية ،

— حسنا فلنبدا من البداية يا سيادة المقدم .. منذ

ثلاثة أشهر تقريبا ، وسأقص عليك الأمر في جزأين ،
فبدأ أولهما في الدار البيضاء حيث يقع مقر الخبرات
المغربية ، وحيث كان يعمل هذا الخائن (أمين بن علي) ..
لقد كان هذا الوغد يحمل رتبة رائد في الخبرات المغربية ،
وكانت مهمته تقتصر على فرز وتوزيع المعلومات التي ترد
إلى الإدارة باستمرار من جميع أنحاء العالم ، إلى أن جاء
اليوم الذي لعب فيه شيطان المال برأسه ، فطلع إلى
الزنا والسطوة ، ولما كان مرتب ضابط الخبرات
لا يكفي لتحقيق هذه المطامع العريضة فقد قرر (أمين
بن علي) أن يحقق أحلامه بوسيلة القدرة .

توقف الرائد (محمد) عن الحديث ليلقط أنفاسه ،
وكان من الواضح أن قصة هذا الخائن تنير الشئزاه ، إلى
حد دفع بالنقيب (عماد) إلى إكمال القصة قائلا :

— لقد استولى هذا الخائن على بعض المخطوطات
العسكرية الهامة ، وقائمة تضم أسماء جميع العاملين

وتتزايد مطالبه باستمرار . ونحن عاجزون عن التخلص منه خشية إذاعة أسرارنا عن طريق نخامى الجهول ، والأدهى أن هذا الخائن يعرف رجالا واحدا واحدا ، بحكم عمله السابق .

تدخل النقيب (عماد) قائلا :

— لهذا نحتاج إليك يا سيادة المقدم ، ولقد وضعنا خطة معقدة ، يمكنك بواسطتها أن ...

قاطعهم (أدهم) بابتسامة هادئة وهو يرفع كفه أمام وجهه قائلا :

— لحظة أيها الشقيقتان .. يمكنكما تزويدى بالمعلومات اللازمة فحسب ، أما بخصوص الخطة وأسلوب العمل فيمكنكما تركها لى .

تبادل الرجلان النظرات فى دهشة ، وظهر التردد على وجهيهما قبل أن يقول النقيب (عماد) :

— ولكن يا سيادة المقدم .. لا توجد سابقة لذلك فى أى جهاز للمخابرات فى العالم .. حتى المخابرات

المركزية الأمريكية ، فمن المعروف دائما أن رجل المخابرات يسير بناء على خطة مدروسة بعناية .

ابتسم (أدهم) وهو يميل إلى الأمام قائلا :

— وهذا ما يتوقعه الخصم دائما أيها النقيب ، ولذلك فإن الأسلوب الذى يعتمد على الارتجال يثير حيرته وارتباكاه على الفور .

زوى الرائد (محمود) ما بين عينيه وهو يقول :

— إننى أختلف معك يا سيادة المقدم ، فقد ...

قاطعهم مدير المخابرات المصرى وهو يقول حاسما الحلف :

— حسنا أيها الشقيقتان .. ستخبران المقدم (أدهم صبرى) بخطتكما على أن يمتلك الحق فى التجاوز عنها إذا ما تبدلت الظروف .

عاد الرجلان إلى تبادل النظرات ، وساد الصمت دقائق قبل أن يتبسم الرائد (محمد) ، ويمد يده نحو (أدهم) قائلا :

— اتفقا يا سيادة المقدم .. متى يمكنك أن تبدأ

العمل ؟

أشار (أدهم) إلى مدير المخابرات وهو يقول

مبتسما :

— إذا وافق السيد المدير يمكننى أن أسافر إلى

(مونت كارلو) بعد ساعة واحدة من الآن ، فهذه

المهمة تروقى لى جدًا .



٣ — لقاء الخائن ..

استشقت الملازم (هويدا كمال) هواء البحر البقى بعمق ، ثم ضمت كفيها الصغيرتين أمام وجهها ، وهى تقول بمرح مشوب بالانتهار :

— حدثنى يا سيادة المقدم حتى أتأكد من أننى

لا أحلم .. إن هذه المدينة رائعة .. بل أكثر من رائعة ،

إنها أجمل مدن العالم .

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال وهو يعدل من

وضع رباط العنق الصغير الذى يرتديه :

— فلندع الله — سبحانه وتعالى — ألا يلوث هذا

المشهد الجميل بالدماء بسببنا أيها الملازم .

نظرت إليه (هويدا) بتحد وهى تقول :

— لا أصدق أن مثل هذه المهمة تسبب فيها الدماء

يا سيادة المقدم ، إنها مهمة تحتاج إلى الدهاء والحنكة ،

لا إلى عضلاتك المنضجة .

قال (أدهم) بتهكم :

— وماذا لو أن هذا الوغد يحيط نفسه بعدد من
العماقة البلهاء لحراسه ، أو للشعور بالعظمة ؟

هزّت (هويدا) كتفها بلا مبالاة وهى تقول :

— لو أننا تقاطنا مع مثل هؤلاء الحراس ، الذين
لا يعاجدون إلا فى مخيلتك يا سيدى فإن هذا سيعنى
أن مهمتنا قد فشلت .

ضحك (أدهم) ضحكة قصيرة ساخرة ، ثم قال :

— حسنا أيها الملازم .. فنلقل : إننى من النوع
المتشائم بعض الشيء ، ولذلك فستعرق عن هذا اللغو
لتوجه إلى (كازينو رويال) حيث يقضى الخائن
سهراته .

ثم همّ بالخروج عندما استوقفته (هويدا) وهى
تسأله باهتمام بالغ :

— لحظة يا سيادة المقدم ، كنت أريد أن أسألك
عن أمر هام .

٢٠

الفت إليها (أدهم) باهتمام ، فقالت وهى
تتحسس ثوبها بعناية :

— هل تعتقد أن ثوبى هذا ملائم للمهى فخم مثل
(كازينو رويال) ؟

حدّق (أدهم) فى وجهها بدهشة ، ثم هزّ رأسه
وهو يتسم بسخرية متمتة :

— يا للنساء !!

ثم غادر الغرفة دون أن يهتم حتى بإجابة سؤالها .

كان الملهى الساخر يصعّ بالرواد ، ولكن عني
(أدهم) بحثا بدقة واهتمام عن رجل بعينه ، حتى وقع
بصره عليه ، فابتسم وهو يهيم فى أذن (هويدا)
قائلا :

— ها هو ذا ضالنا أيها الملازم .. ثالث رجل إلى
اليمين أمام مائدة (الروليت) .

اختلست (هويدا) النظر إلى الرجل الذى تحدث

٢١



كان رجلاً طويل القامة ، أسود الشعر ، وسم الملازم ..

عنه (أدهم) ، وأخذت تتأمله بعناية نابعة من مزيج
من الاهتمام بالعمل والفضول الأتئوى ..

كان رجلاً طويل القامة ، أسود الشعر ، وسم
الملازم ، له أنف مستقيم ، وعينان خضراوان بلون
الزروع ، وشارب غزير مهذب ، وقد بدا مرحاً وغير
مبال وهو يلقي بملغ ضخمة على مائدة القمار ، على
حين وقفت بجواره حسناء شقراء تدخن سيجارة رفيعة
بهدوء ، وقد تركزت عيناها الزرقاوان الواسعتان على
عجلة (الروليت) باهتمام شديد ، ثم عن طبيعتها
المأذية ، وزمت شفتيها الصغيرتين بعصية وقلق ، مع
دورات العجلة الخائنة ..

عادت (هويدا) تلثت إلى (أدهم) ، وتقول
بسخرية :

— يبدو أن السيد (أين بن على) قد اتخذ صديقة
فرنسية ، كما يحدث فى الأفلام الأمريكية .
ابتسم (أدهم) بسخرية وهو يقول :

٢٢

— هل كنت تطمحين إلى العمل في السينما أيتها الملائم ؟

زمت (هويدا) شفيتها بغضب وهي تقول :
— أعقد أن مهمتها تختص بهذا الخائن يا سيادة المقدم لا بميوى السابقة .

هم (أدهم) بالنهوض وهو يقول :
— حسنا أيتها الملائم ، سنؤجل هذا الحوار لما بعد ، أما الآن فنبدأ بتنفيذ الخطة .

زوت (هويدا) ما بين حاجبها وهي تقول بمرج من الغضب والتجدي :

— لحظة يا سيادة المقدم .. لنبدأ بتغيير هذا الأسلوب الذى اعتدت معاملتي به .

عاد (أدهم) يجلس في مقعده ، وحذق في وجهها ببرود وهو يقول :

— أعقد أنه من الأفضل أن أبدا بتغيير زميلتي ما دامت مصرة على التعامل بهذا الأسلوب العيد أيتها الملائم .

قالت (هويدا) بعصية واضحة :

— أوافقك على هذا الرأي ما دام أسلوبك يعتمد على معاملتي وكأننى كم مهممل ، فلا تهتم حتى بأن تشرح لى خطتك ، وإنما تفاجئنى بها كما يحدث مع الخصم .

ظل (أدهم) صامتا فترة قصيرة وهو يحذق في وجهها ببرود قبل أن يقول :

— ما الذى تريد من معرفتي أيتها الملائم ؟
ازدادت عصية (هويدا) وهي تشير يدها قائلة :
— كل شيء يا سيادة المقدم .. إننى لا أعلم شيئا عما تؤذ فعله مع ذلك الرجل .

عاد (أدهم) إلى صمته لحظة ، ثم قال :

— حسنا أيتها الملائم .. سأعيرك بما نحن بصدده ، ولكننى لن أغفر لك عدم إطاعتك للأوامر بعد ذلك .. إننا باختصار أمام مهمة معقدة ، تلخص في الحصول على المعلومات التى يحتفظ بها هذا الرجل في

— اللعنة !! إنه لم يخبرنى بشيء !

* * *

مالت الفرنسية الشقراء على أذن (أمين بن على) ، وهمت بغضب :

— يجب أن تكف يا (أمين) .. لقد خسرت حتى الآن ما يقرب من عشرة آلاف دولار .

ضحك (أمين) باستهتار ، وقال :

— لا عليك يا عزيزتى ، إن هذا المبلغ النافه لا يؤثر فى ميزانيتى مطلقا .

وهنا همس (أدهم) فى أذنه بلهجة جافة :

— ولكنه يؤثر فى ميزانية دولتك يا سيد (أمين) .

التفت إليه (أمين) بدهشة وذعر ، ثم حذق فى ملاعبه بتحد ، وقال :

— اسمع أيها الرجل .. إن أمورى لا تعينك ، وأرجو أن تبلغ الزملاء فى المغرب أن يكفوا عن إثارة غضبى ، وإلا

مكان مجهول ، ومنعه من إعلانها فى الوقت نفسه .. وهذا الرجل خبير بأعمال الخبايا ، وليس من السهل خداعه بالوسائل التقليدية ؛ ولذلك فستبع وسيلة معقدة لتحاول إقناعه بتسليمنا هذه المعلومات بنفسه .

ضحكت (هويدا) ضحكة قصيرة ، تجمع بين العصية والسخرية وهي تقول :

— وهل تعتقد أنك قادر على خداعه ؟ .. هل تظن أنك تستطيع إقناعه بتسليمنا السلاح الوحيد الذى

يضمن له العيش الآمن ؟

مال (أدهم) على أذنها ، وهو يتسم بثقة قائلا :

— إنه لن يسلمنا المعلومات أيتها الملائم .. بل سيبيعنا إياها .

حذقت (هويدا) فى وجهه بدهشة ، ولكنه لم يهتم بذلك ، بل نهض من مقعده ، وتوجّه بهدوء إلى حيث يقف (أمين بن على) ، ورفيقته الفرنسية ، فزوت

(هويدا) ما بين حاجبها وهي تتمم بغضب :

ابسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

— في الواقع يا سيد (أمين) أنتى لم أزر المملكة المغربية من قبل مطلقا ، وإن كنت ملما ببعض ما يدور في دهاليزها السرية .

دار (أمين) بمجده كله ليواجه (أدهم) ، وقال :

— اسمع مرة ثانية أيها الرجل .. إنك لن تصبح أبدا

في خداع رجل مثلى ..

رفع (أدهم) حاجبيه إلى أعلى وهو يقول ببساطة :

— ومن ذا الذى يحاول خداعك يا سيد (أمين) ..

يبدو أنك لم تفهمنى جيدا .. هل لى أن أدعوك إلى

مائدتى لتتحدث فى الأمر معا ؟

وهنا تدخلت الفرنسية قائلة بلغتها :

— ما الذى يقوله هذا الرجل يا عزيزى (أمين) ؟

نظر إليها (أدهم) ببرود ، وأدهشته نظرة التحدى

التي برقت فى عينيها ، والانسامة الغامضة التي تراقصت

على شفتيها ، على حين قال (أمين) بالفرنسية :

— لا تهتمى يا عزيزى (برجيت) ، إن هذا المغفل يحاول خداعى ، ولكننى سوف ..

وضع (أدهم) كفه على كتف (أمين) ، وضغطه بقوة مؤلة وهو يقول بصوت مخيف خافت :

— لو أننا فى ظروف أخرى لقطعت لسانك من

أجل كلمة (مغفل) هذه أيها المغربي .

التفت إليه (أمين) قائلا بذعر :

— ما الذى تريده منى أيها الرجل ؟

ابسم (أدهم) وهو يقول بصوت غامض :

— أريد أن أدعوك إلى مائدتى يا سيد (أمين) ،

وربما أمكنك استنتاج ما سأحدث إليك بشأنه

لو علمت أنتى أذعى (إسحق مائير) !!

* * *

٤ — الصفقة المحيرة ..

تناول (أمين بن على) رشفة من الكأس التي أمامه ، ثم حذق فى وجه (أدهم) و (هويدا) بشك قبل أن يقول باللغة العربية :

— هل تريد منى أن أصدق أن مخابرات دولتك تريد

شراء المعلومات التي أمتلكها يا مسيو (مائير) ؟

هز (أدهم) كتفيه وهو يقول :

— وما الذى يثير العجب فى ذلك يا سيد (أمين) ؟

إننا ننفق ملايين الدولارات من أجل الحصول على أية

أسرار عسكرية تمتلكها دولة عربية ، وليس هناك ما يمنع

إنفاقنا للملايين نفسها دون تعريض رجالنا للمخاطر ،

ما دمتنا سنحصل على المعلومات نفسها .

صمت (أمين) لحظة ، ثم قال :

— ولكنكم تعلمون أن وجود هذه الأسرار بموزنى



يضمن لي عدم انتقام المخابرات المغربية مني ، فكيف أسلمها لكم هكذا ؟

ابتسم (أدهم) وهو يقول :

— ومن الذي سيخبر المخابرات المغربية أن المعلومات لم تعد بحوزتك يا سيد (أمين) ؟ .. ستسلمني المعلومات وأسلمك عشرة ملايين دولار ، وتظل تقاضي ربع المليون دولار شهريا من حكومتك ، وكأنك ما زلت تمتلك المعلومات .

برقت عينا (أمين) بجشع ، ثم تم بصوت خافت :
— إن عشرة ملايين دولار مبلغ يسيل له اللعاب يا مسيو (ماثير) ، ولكن .. كيف يمكنني التأكد من أن هذا الأمر ليس مجرد خدعة لدفعي إلى تسليم المعلومات ؟

استد (أدهم) إلى ظهر مقعده ، وقال ببرود :

— ما الضمانات التي تريدها يا سيد (أمين) ؟

ابتسم (أمين) بخبث وهو يقول :

٣٢

— ليس ضمانات بالمعنى المفهوم يا مسيو (ماثير) ، ولكنني سأسمح بتعديل بسيط في الخطة التي وضعها أنت .

ظَلَّ (أدهم) صامتا على حين ضاقت عينا (هويدا) وهي تتطلع إلى (أمين) بحذر ، أما (برجيت) فقالت بضيق وعصية :

— لم لا تحدثان بالفرنسية حتى يمكنني أن أفهم ما تقولانه ؟

التفت إليها (أمين) وقال بصرامة :

— إن ما نتحدث بشأنه لا يخص النساء أيتها الفرنسية .

قَطَبَتْ (برجيت) حاجبها بغضب ، وأشعلت إحدى سجارتها بعصية ، على حين التفت (أمين) إلى (أدهم) وعاد يقول باللغة العربية :

— معذرة يا مسيو (ماثير) ، سنعود إلى حديثنا السابق .. كنت أقول : إنني سأجرب تعديلا بسيطا في

٣٣

(٣٠) - ١٠٠ المسحاة - عملية ميت كارلو - (١٤)

الخطة .. سأسلمك المعلومات ، وأحفظ بها في الوقت نفسه .

مال (أدهم) وهو يسأله بدهشة :

— ماذا تعني يا سيد (أمين) ؟

ابتسم (أمين) بمكر وهو يقول :

— أعني أنني سأقاضي الملايين العشرة مقابل نسخة من المعلومات يا مسيو (ماثير) ، ولكنني سأحفظ بالأصل .. وأعتقد أن هذا لن يضير مخابراتك على الإطلاق .

شعرت (هويدا) بالحق ، فقالت لنفسها :

— يا للدهاء !! إن هذا الرجل يفكر كالعالم .

أما (أدهم) فإنه ابتسم ببساطة وكأن الأمور لم تتبدل ، وقال بهدوء :

— اتفقنا يا سيد (أمين) .. متى سأحصل على المعلومات ؟

أجاب (أمين) بمرح وهو يمسك بكأسه :

٣٤

— صباح بعد غد يا مسيو (ماثير) ، ولكن تذكر أنني سأقاضي المبلغ نقدا

* * *

أخذت (هويدا) تسير بعصية في أنحاء الغرفة ، ثم التفت إلى (أدهم) وسأته بغضب :

— هل لك أن تخبرني عن فائدة نسخة من

المعلومات ما دام هذا الخائن سيحفظ بالأصل ؟ .. ثم

كيف ستعطيه الملايين العشرة ؟ .. من أين لنا بها ؟

كان (أدهم) يوليها ظهره وهو منهمك في عمله ، فقال بهدوء :

— إن الحصول على الملايين العشرة لا يقلقني أيتها

الملازم ، ولكنني أهتم بالرسالة التي سيحصل بها هذا

الوغد على النسخة التي يحتاج إليها من المعلومات .

أشاحت (هويدا) بذراعها وهي تقول بغضب :

— إن هذا لا يحتاج إلى الكثير من الذكاء ،

سيحصل عليها من محاميه المجهول بالطبع .

٣٥

ثم توقفت فجأة وبرقت عيناها وهي تقول :
— يا إلهي !! إذن فهذا ما تهدف إليه يا سيادة
المقدم ... التوصل إلى ذلك الخامي المجهول ! يا لك من
عبقري !!

استدار (أدهم) ليواجهها وهو يتنسم بسخوية ،
فاتسعت عيناها وهي تحدق في وجهه بذهول ، ثم
خرجت من بين شفتيها ضحكة عصبية قصيرة قبل أن
تقول :

— يا إلهي !! لقد تغيرت ملامحك تماما .. الشعر
الأشقر ، والعيون الزرقاء .. وهذا الأنف الموعج .. إنها
المرّة الأولى التي أراك فيها متكررا .. يا للعجب !! إنك
تبدو فرنسيا من رأسك حتى أخمص قدميك .

تجاهل (أدهم) تعليقها ببرود ، وقال وهو ينظر في
ساعه باهتمام :

— سأبدأ بعد خمس دقائق مراقبي هذا الخائن أينما
الملازم ، وعليك ملاحظة صديقه الشقراء ، فقد يفكر

في إرسائها بدلا منه ، تحاشيا للمراقبة .. ويهبطي ألا تفضل
عينونا لحظة واحدة ، فلو نجح هذا الوغد في الحصول
على النسخة التي تلزمه من المظلمات دون أن نتوصل
إلى ذلك الخامي المجهول فستصبح خطنا فاشلة تماما .

* * *

أشعل (أيمن بن علي) سيجارا ضخما ، ونفت
دخانها في الهواء ، ثم أحاط كصف (برجيت) بذراعه
وهو يقول ضاحكا :

— من تظنني يا عزيزتي (برجيت) ؟ .. غير
ساذج ! .. إنني أتوقع بالطبع أن يحاولوا مراقبي لمعرفة
مكان الخامي الذي أعطى لديه المستندات ، ولكنهم لن
ينجحوا ، فلن أذهب مطلقا إلى هناك .

ابتسمت (برجيت) ابتسامة أودعتها كل جاذبيتها ،
وقالت وهي تداعب رباط عنقه :

— دعني أختن أينما العبقري .. سترسلني أنا
لإحضارها ، أليس كذلك ؟

ثم برقت عيناها بخبت وهو يستطرد قائلا :
— ولكنني سأعُد مفاجأة مذهلة لمسيو (مائير) ،
وزميلته الحسنة .

* * *



قهقهه (أيمن) ضاحكا ، وقال :

— كلاً بالطبع أينما الحسنة ، فهم سيتوقعون هذا
التصرف ، وسيراقبونك بالتأكيد ، ولقد تصرفنا معا
بهذكاء عندما أرفقنا مسيو (مائير) وزميلته أنك خارج
اللعبة ، ولكن ذلك لا يمنع من استعائتي بك تحاشيا
للمراقبة .. ولكنني سأحصل على نسخة المستندات
بأسلوب لن يتوقعوه مطلقا .

ضائق عينا (برجيت) وهي تسأله بفضول شديد :

— كيف يا عزيزي (أيمن) ؟

ضحك (أيمن) مرة ثانية وهو يرتع على كفهها

قائلا :

— معدرة أينما الفرنسية الجميلة ، إن بداخلي بقايا
مهنة قديمة تدفعني دائما إلى الاحتفاظ بكل وسائل
سرّاً ، فالنساء كما تعلمنا قديماً لا يحسنون الاحتفاظ
بالأشياء .

٥ - المفاجأة ..

قاوم (أدهم) العاص بصعوبة عندما بلغت الساعة تمام الحادية عشرة من صباح اليوم التالى دون أن يخرج (أمين) أو (برجيت) من قيلولتهما الصغيرة ، وشعر (أدهم) بمزيج من الصب والملل من كثرة تحواله ودورانه حول الفيلا لمراقبتها من جميع جوانبها ، ولولا أن (أمين) قد تناول بنفسه صحف الصباح لظن (أدهم) أنه من ذلك النوع الذى يستيقظ متأخرا ، أو أنهما قد غادرا الفيلا خفية دون أن يلاحظهما ... وتتابعت بقلبي ، ثم توجه بخطوات هادئة إلى مقعد خشبي صغير فى الحديقة المواجهة للفيلا ، وجلس فوقه معلقا عينيه ببائيا ، وما هى إلا لحظات حتى شعر بيد صغيرة توضع على كتفه ، وسمع صوت (هويدا) تقول بصوت غاضب :

٤١



— يمكنك أن تتوقف عن المراقبة يا سيادة المقدم ، فقد حصل (أمين بن علي) على النسخة التى يحتاج إليها .

التفت إليها (أدهم) بدهشة ، وقال :
— كيف توصّلت إلى هذه المعلومات السخيفة أيتها الملازم ؟

جلست (هويدا) إلى جواره بعصبية وهى تقول :
— عندما تركتك وعدت إلى الفيلا فى العاشرة والنصف اتصل بى (أمين بن علي) ، وكان صوته يحمل نبرة ساخرة وهو يخبرنى أنه قد حصل على نسخة المستندات ، وأنه سيقدمها لنا اليوم وليس غدا ، ثم طلب منى بسخريّة مزيرة أن أطلب من الأشقر الذى يراقب الفيلا أن يذهب للنوم ، فلم يعد لجلوسه فائدة . زوى (أدهم) ما بين حاجبيه ، وضائق عيناه غضبا وهو يقول :

— ولكنهما لم يغادرا الفيلا مطلقا .. إن هذا الوغد يحاول خداعنا ، أو ..

٤٣



وما هى إلا لحظات حتى شعر بيد صغيرة توضع على كتفه ، وسمع صوت (هويدا) ..

برقت عينا (أدهم) فجأة ، وصمت لحظة قبل أن يقول بصوت خافت غاضب :

— يا لي من غبي !! كيف لم أنتبه إلى ذلك ؟ إن موزعى الصحف في (مونت كارلو) يضعونها عادة أمليماً الأبواب حتى يتاولها أصحابها فور استيقاظهم ، أما الرجل الذى أحضر الصحف هذا الصباح فقد دق جرس الباب دون تردد ، وتناول (أمين) الصحف منه وصافحه .. إن موزع الصحف هذا لم يُخْضِر سوى نسخة المستندات أيها الملازم .. لقد خدعنا هذا الوغد .

ظلت (هويدا) صامتة وهي تمض على شفتيها بغيظ إلى أن قال (أدهم) بهدوء :

— لا عليك أيها الملازم ، إن الأمر لم ينته بعد وأماننا نقول : إن من يضحك أخيراً يضحك كثيراً .. سنواصل اللعبة دون أن نلتفت إلى الخسائر كما يحدث عادة في الحروب .

سألته (هويدا) بلهجة أقرب إلى الأس :
— وماذا سنفعل بعد أن فشلنا في تحقيق الهدف من خطتنا ؟

ابتسم (أدهم) بسخرية وهو يقول :
— إننا لم نفشل بعد أيها الملازم .. كل ما حدث هو أننا قد خسرنا جولة واحدة ، ولكننا سنكمل المباراة حتى نهايتها .. ثم إنك لم تخبرني بعد متى وكيف سيقابلنا هذا الوغد ليسلمنا النسخة التي يمتلكها ؟
أجاب (هويدا) بصوت خافت مستسلم :
— في الواحدة تماماً في بحتة المسمى باسم صديقه

الفرنسية (برجيت) .
أطلق (أدهم) ضحكة تهكمية قصيرة ، وقال :
— يا للفناء !! بحت خاص ، وفلا أنيقة في أرق أحياء (مونت كارلو) .. يبدو أيها الملازم أن هذا الخائن سيصاب بانهار عصبي عندما تنزع منه كل هذه الاميازات .

* * *

وبإشارة من يد (أمين) تحرك اليخت مبعداً عن الميناء الصغير ، والفتت هو إلى (أدهم) قائلاً :
— معذرة يا ميسو (ماتير) ، ولكنني لا أحب التحدث إلى الرجال المسلحين .. هل تسمح بأن تناولني سلاحك ؟ ولتفضل زميلتك المثل .

أخرج (أدهم) مسدسه بهدوء ، وقذف به إلى أحد الرجال الثلاثة ، الذين يعنون بشأن اليخت ، على حين ترددت (هويدا) لحظة ، ثم فتحت حقيبتها الصغيرة ، وناولت الرجل مسدسها ، فابتسم (أمين) بانتصار ، وقال وهو ينفث دخان سيجارته :

— أعتقد أن عشرة ملايين دولار مبلغ ضخم يا ميسو (ماتير) ، ومن الصعب أن تضمه في جيوبك .. أين هو إذن ؟

ابتسم (أدهم) ساخراً ، وقال :
— ستسلم المبلغ كاملاً عندما أتأكد من صحة النسخة التي تحملها معك يا سيد (أمين) .

أشارت عقارب الساعة إلى تمام الواحدة عندما توقفت سيارة (أدهم) في ميناء (مونت كارلو) الصغير أمام اليخت (برجيت) ، وهبط منها (أدهم) و (هويدا) ، ليوجها من فورهما إلى اليخت الصغير ، حيث جلس (أمين بن علي) يدخن سيجاره الضخم ، وإلى جواره جلست (برجيت) مرتدية ثوب بحر ، وعلى عينيها منظار شمس كبير ، فحياهما (أدهم) بإيماءة من رأسه ، ثم قال :

— هل أحضرت الأوراق يا سيد (أمين) ؟

ابتسم (أمين) ببحث ، وقال :
— ليس الآن يا ميسو (ماتير) ، سنبتعد باليخت قليلاً عن الميناء ، ثم نتحدث في العمل .

مطّ (أدهم) شففيه متظاهراً بالملل وهو يقول :
— إنك تضعي وقتي يا سيد (أمين) ، ولكن لا بأس .. سأحتمل أنا وزميلتي هذه السخافات حتى النهاية .

ترافقت ابتسامة مأكرة على شفتي (أمين) وهو
يهض قائلا :

— حسنا يا مسيو (ماتير) ، هذا أسلوب
اخرين .. نتحدث معا في كايينة اليخت ، وسأسمح
لك بالاطلاع على المستندات ، ولكنني لن أسلمك
إياها إلا عندما أسلم المبلغ .

ثم (أدهم) إلى الكايينة وهو يقول ببساطة :

— اتفقنا يا سيد (أمين) .

وما هي إلا لحظات حتى جلس الجميع عدا
(برجيت) داخل الكايينة ، وناول (أمين) مطروفا
ضخما لـ (أدهم) وهو يقول :

— ها هي ذى المستندات يا مسيو (ماتير) ،
يمكنك مراجعتها بدقة .

ألقى (أدهم) نظرة سريعة على المستندات ، ثم
طَوَح بها إلى مائدة قريبة وهو يقول :

— إنها نسخة غير واضحة يا سيد (أمين) ، وأنا

أشك في صحتها ، لم لا تحفظ بها وتعطينا المستندات
الأصلية ؟

وهنا سمع الجميع صوت (برجيت) وهي تقول
بالفرنسية :

— سنكتفى نحن بهذه النسخة يا مسيو (ماتير)
المزيف .

الفت الجميع إلى مدخل الكايينة ، فطالعته
(برجيت) ، وقد خلعت منظارها الشمسي
واستدت بتراح إلى الباب مصوبة مسدسا ضخما
إليهم ، فصاح (أمين) بدهشة :

— هل أصابك الجنون يا (برجيت) ؟ إننا نتعامل
مع مسيو (ماتير) كصديق ، وليست لنا حاجة إلى
تهديده .

ابتسمت (برجيت) بسخريّة وهي تقول :

— أين هو هذا الرجل ؟ .. إنني لا أرى داخل هذه
الكايينة من يسمى باسم (ماتير) .

٦ — الصراع المزدوج ..

حدّثت (هويدا) في (برجيت) بذهول ، وابتسم
(أدهم) بسخريّة ، على حين ألقى (أمين) سيجاره
بعصية وهو يقول بغضب :

— لن أحتمل هذا العبث دقيقة أخرى أيها الفرنسية
الحمقاء ، ما شأن الخباياير المصرية بنا ؟

صوّت (برجيت) مسدسها إلى رأسه بقسوة وهي
تقول :

— كف عن التحدث إلى بهذا الأسلوب المتفطرس
أيها المغربي الفتي وإلا حطّمت رأسك بهذه اللعبة
القائلة .

امتقع وجه (أمين) ، ولزم الصمت ، فالفتت
(برجيت) إلى (أدهم) ، وقالت :

— أنت جريء للغاية أيها الشيطان المصري .. لقد

ثم توجهت بنظراتها إلى (أدهم) وهي تقول بسخريّة
أشدّ :
— كل ما أراه هو ضابط مخابرات مصري يُدعى
(أدهم صيري) !!



تَقَمَّصْتُ شَخْصِيَّةَ أَحَدِ رِجَالِنَا ، وَكَدْتُ تَجَحُّ فِي
الْوَصُولِ إِلَى مَا نَسْعَى إِلَيْهِ .

ضحك (أدهم) ضحكة قصيرة ساخرة قال بعدها :
— إن تَقَمَّصْ شَخْصِيَّةَ رَجُلٍ مِنْ مَخَابِرَاتِكُمْ لَا يَحْتَاجُ
إِلَى الْحِرَاةِ ، بَلْ إِلَى دَوَاءٍ مُضَادٍّ لِلْإِشْتِرَازِ فَقَطْ يَصْبَحُ
بَعْدَهُ الْأَمْرُ سَهْلًا .

ظَهَرَ الْغَضَبُ عَلَى وَجْهِ (بَرْجِيَّة) وَهِيَ تَقُولُ :
— تَمَامًا كَمَا أَخْبَرُونَا عَنْكَ أَنَّهَا الشَّيْطَانُ ، مَغْرُورٌ
وَعَنِيدٌ .. تَرَى مَا أَشْعُورُكَ عِنْدَمَا هَزَمْتُكَ امْرَأَةً ؟

الفت (أدهم) إِلَى حَيْثُ يَقِفُ (أَيْمِنْ) ، وَقَالَ
بَسْخَرِيَّةَ :

— أَعْتَقِدُ أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ تَوْجِيهِ هَذَا السُّؤَالِ لِلسَّيِّدِ
(أَيْمِنْ) ، الَّذِي كَانَ يَظُنُّ نَفْسَهُ مَلِكَ الدَّهَاءِ .

عَضَّ (أَيْمِنْ) شَفَتَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ :
— كَانَ يَنْبَغِي مِنَ الْبَدَايَةِ أَنْ أَتْبِعَهُ إِلَى أَسْلُوبِ تَعَارُفِنَا
يَا (بَرْجِيَّة) .. كَانَ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّكَ تَسْعَيْنَ

لصداقتي بِشَكْلِ غَيْرِ طَبِيعِي ، وَلَكِنِّي لَمْ أَهْتُمْ بِغَيْرِ
ذَلِكَ .. لَقَدْ ظَنَنْتُهُ ...

قَاطَعَتُهُ (بَرْجِيَّة) قَائِلَةً بِسْخَرِيَّةَ :
— إِنْ لَنَا — مَعْشَرَ الْبَسَاءِ — سَحْرًا خَاصًّا أَتِيهَا
الْمَغْرَبِي .

أَقْلَعْتُ ضَحْكَةً عَصِيَّةً مِنْ بَيْنِ شَفَتَيْ (أَيْمِنْ) ، ثُمَّ
قَالَ :

— وَالْآنَ مَاذَا تَرِيدِينَ بَعْدَ حَصُولِكَ عَلَى الْمُسْتَدَاتِ ؟ ..
هَلْ مُسْتَطَلِقِينَ عَلَيْنَا النَّارَ ؟ ..

هَزَتْ (بَرْجِيَّة) رَأْسَهَا نَفِيًا ، وَقَالَتْ :
— رُبَّمَا أَطْلَقْتُ النَّارَ عَلَى مَسِيو (أَدَهْم) ، وَزَمِيلَتِهِ

الْحَسَنَاءِ أَتِيهَا الْمَغْرَبِي ، أَمَّا أَنْتِ فَحُجْنِ نَزِيدَكَ حَيًّا .
حَذَقَ (أَيْمِنْ) فِي وَجْهَيْهَا بَدَهْشَةً ، فَابْتَسَمَ (أَدَهْمُ)

بَسْخَرِيَّةَ ، وَقَالَ :
— هَذَا صَاحِبُ يَا سَيِّدَ (أَيْمِنْ) ، فَمَوْتُكَ سَيُؤَدِّي

إِلَى إِذَاعَةِ الْأَسْرَارِ وَفَقْدَانِهَا لِقِيمَتِهَا ، أَمَّا لَوْ ظَلَمْتُ لِحَيًّا

فَإِنَّ هَذِهِ الدَّوْلَةَ وَحْدَهَا تَكُونُ قَدْ حَصَلَتْ عَلَى الْأَسْرَارِ
دُونَ أَنْ تَدْرِيَ بِذَلِكَ الْمَمْلَكَةُ الْمَغْرِبِيَّةَ .. إِنَّهُمْ يَقْدُمُونَ
لَكَ فُرْصَةً الْعَمْرِ أَتِيهَا الْوَعْدُ ، وَلَكِنْ الْمَشْكَلَةُ أَنَّهُمْ قَدْ
حَصَلُوا عَلَى الْمَعْلُومَاتِ مَجْمَعًا .

وَهُنَا تَعَالَى صَوْتُ طَائِرَةٍ مَرْوِجَةٍ تَقْتَرِبُ ، فَأَشَارَتْ
(بَرْجِيَّة) إِلَيْهِمْ بِمَسَدِّسِهَا بِاسْمَةٍ :

— هَا قَدْ حَضَرَ الزَّمْلَاءُ لِاصْطِحَاحِي .. هَلُمُّوْا جَمِيعًا
إِلَى سَطْحِ الْيَخْتِ .

خَرَجَ الْجَمِيعُ إِلَى سَطْحِ الْيَخْتِ ، وَلَا حَظَّ (أَدَهْمُ)
أَنْ الرِّجَالُ الثَّلَاثَةُ عَلَى ظَهَرِهِ يَصُورُونَ مَسَدِّسَاتِهِمْ إِلَيْهِمْ ،
فَضَحِكُ بَسْخَرِيَّةَ ، وَقَالَ وَهُوَ يَرْتُّ عَلَى ظَهْرِ (أَيْمِنْ) :

— أَرَأَيْتَ أَنْ صَدِيقَتَنَا الْحَسَنَاءَ (بَرْجِيَّة) هِيَ
الَّتِي اخْتَارَتْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ الثَّلَاثَةَ لِلْعَمَلِ عَلَى ظَهْرِ
الْيَخْتِ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا مَلِكَ الْأَذْكِيَاءِ ؟

عَضَّ (أَيْمِنْ بِنِ عَلِي) عَلَى شَفَتَيْهِ بِغَيْظٍ ،
وَضَحِكَتْ (بَرْجِيَّة) بِسْخَرِيَّةَ ، عَلَى حِينِ تَوَقَّفَتْ الطَّائِرَةُ

الْمَرْوِجِيَّةَ فَوْقَ الْيَخْتِ تَمَامًا ، وَتَدَلَّى مِنْهَا سَلَمٌ مِنَ الْحَبَالِ
أَمْسَكَتْ (بَرْجِيَّة) بِطَرَفِهِ وَهِيَ تَقُولُ :

— إِنِّي كَمَا تَرَى رَقِيقَةً لِلْعَايَةِ أَتِيهَا الشَّيْطَانُ الْمَصْرِي ،
وَرَقَّتِي هَذِهِ تَذْفَعُنِي إِلَى عَدَمِ رُقِيَةِ الدَّمَاءِ ، وَلِذَلِكَ
سَأَسْمَحُ لَكَ بِمُشَاهَدَتِي وَأَنَا أَبْعُدُ حَامِلَةَ الْمُسْتَدَاتِ فِي
الطَّائِرَةِ ، وَأَمْتَعُ نَفْسِي بِرُقِيَةِ عِلَامَاتِ الْهَزِيمَةِ فِي مَلَامَحِكَ
قَبْلَ أَنْ يَطْلُقَ رِجَالِي النَّارَ عَلَيْكَ وَعَلَى زَمِيلَتِكَ ، وَلَكِنِّهِمْ
سَيَتَرَكُونَ الْمَغْرَبِي بِنَاءً عَلَى أَوَامِرِي .. وَدَاعَا يَا مَسِيو
(صَبْرِي) .

وَمَا أَنْ أَتَمَّتْ عِبَارَتَهَا حَتَّى تَعَلَّقَتْ بِالسَّلَمِ الْمَصْنُوعِ
مِنَ الْحَبَالِ ، وَمَالَتِ الطَّائِرَةَ الْمَرْوِجِيَّةَ فِي طَرِيقِهَا
لِلْإِنْتِعَادِ ، عَلَى حِينِ أَطْلَقَتْ (بَرْجِيَّة) ضَحْكَةً سَاخِرَةً
عَالِيَةً وَهِيَ تَلُوحُ بِالْمَظْرُوفِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْمَعْلُومَاتِ .

عِنْدَمَا فَكَّرَ الْأَدْبَاءُ مِنْذُ مِائَاتِ السَّنِينَ فِي اخْتِيَارِ
عِبَارَةٍ تَنَاسِبُ السَّرْعَةَ الْفَائِقَةَ اخْتَارُوا سُرْعَةَ الْبَرَقِ ، وَلَكِنْ

لو قدر لأحدهم أن يشاهد ما حدث على ظهر اليخت الصغير المسمى (برجيت) لفكر طويلا في أن هذه العبارة لم تعد مناسبة .

فقد تحرك (أدهم) و (هويدا) في آن واحد ، فقفز هو عاليا وركل سدس أقرب رجلين إليه ، على حين أطاحت هي بمسدس الرجل الثالث بضربة رشيقة ، وعندما انقضت قبضة (أدهم) لتحطم أسنان الرجل الأول ، واستقرت قبضته الأخرى في معدة الثاني ، كانت راحة (هويدا) قد أصابت عنق الرجل الثالث بضربة قية أفقدته الوعي ، وعندما استدارت بسرعة ورشاقة لتعاون (أدهم) فوجئت به يندفع نحو سور اليخت ، ويقفز تلمس قدمه حافته ، ثم يطير في الهواء كما يحدث دائما في قاعة الرياضة الملحقة ببنى المخابرات المصرية ، وبدلا من أن يتعلق بالعقلة المدلاة من سقف القاعة عادة تعلق (أدهم) بطرف السلم المدلني من الطائرة المروحية قبل أن تبعد بالقلتر الكافي ، ثم دار

٥٦

بجسده نصف دورة معتمدا على الدرجة السفلى للسلم ، وركل (برجيت) — التي لم تكن قد أكملت صعودها بعد من شدة الذهول — في وجهها ، فألقى بها هي والمظروف الذي تمسك به في البحر ، وأفلت قبضته من السلم ليسقط خلفها ويفوص جسدا لها إلى الأعماق ...

جرت كل هذه الأحداث فيما لا يزيد على الثواني الخمس ، حتى أن قائد الطائرة المروحية لم يشعر بما حدث إلا بعد سقوط (أدهم) و (برجيت) في الماء ، فاستدار بطائرته مهاجا اليخت ، إلا أن (هويدا) أسرعتناول أحد المسدسات الملقاة على السطح ، وأطلقت منه عدة أعيرة نارية مسددة بإحكام ، أصابت كلها بدقة خزان الوقود أسفل الطائرة ، وتسرب منها خط رفيع مشعل ، فأسرع قائدها محاولا الإبعاد ، إلا أن الطائرة المروحية لم تبعد أكثر من عشرة أمتار ، ثم انفجرت بدوى هائل ، فقفزت (هويدا) عاليا وهي

٥٧

تصرخ بصيحة انتصار ، ولكنها فوجئت بلكمة قوية خلف أذنها ، أفقدتها الوعي ، وانتمى (أمين) بشراسة وهو يسرع نحو محرك اليخت قائلا :
— لا تتعجلي النصر أيها الفتاة ، إن أحدهم لم ييزم (أمين بن علي) بعد .

قاتلت الفرنسية الشقراء بشراسة تحت سطح الماء مع (أدهم) ، وقبضتها متشبعة بالمظروف الذي يحوى على المعلومات ، وكانت حلة (أدهم) الكاملة تعوق حركته ، ولكنه لجأ إلى استغلال قدراته الخارقة ، وقوة رئيته ، فجذبها من شعرها الأشقر ، وأجرها على البقاء تحت سطح الماء أطول فترة ممكنة ...

جمحت عينا (برجيت) وهي تشعر بحاجة الشديدة لاستنشاق الهواء ، وحاولت يأس الغلب على قبضة (أدهم) الفولاذية ، ولكن هيات ؛ إذ سرعان ما تراجعت قبضتها عن المظروف ، فأسرع (أدهم)

٥٩



جرت هذه الأحداث فيما لا يزيد على الثواني الخمس ..

يلقطه قبل أن تغيب هي عن الوعي تماما .

صعد (أدهم) بسرعة فوق سطح الماء ، وهو يمسك (برجيت) بإحدى ذراعيه ، ويده الأخرى تمسك بالمظروف الهام ، وجذب نفسا عميقا من الهواء ، ثم تطلع حوله بدهشة ، وسرعان ما تحوّل دهشته إلى ابتسامة ساخرة وهو يقول :

— يبدو أن هذا الخائن قد استغل تصارعنا وفر باليخت بعيدا ، وسأضطر إلى السباحة طويلا بهذا الحمل الثقيل .

ثم زوى ما بين عينيه فجأة وهو يقول لنفسه بقلق :
— المهم ألا يكون قد أساء إلى (هويدا) ، وإلا فأضطر إلى تزييقه إربا .

* * *

شعرت (هويدا) وكأن عنها موضوع داخل سيارة ترتج بقوة فوق طريق مملوء بالحصى ، وأن جفניהا ثقيلان إلى درجة تحتاج إلى مساعدة خارجية لفتحهما ، وبدأ لها

المشهد لأول وهلة مشوشا ، ثم أخذ يتضح تدريجيا ، وأمكنها أن تميز وجه (أمين بن علي) ، وهو يجلس على مقعد مقابل لها يدخن سيجاره بهدوء ، ويمسك مسدسا ضخما بيمنه .. وحاولت أن تمسك جبينها بإصبعها إلا أنها فوجئت بأنها مقيدة بحبل غليظ إلى المقعد الذي تجلس فوقه ، وما هي إلا لحظات حتى استعاد ذهنها صفاءه ، فظطرت إلى (أمين) بتحد واضح مما دفعه إلى تقطيب حاجبيه بغضب وهو يقول :

— من حسن الحظ أنك قد استعدت وعيك بسرعة أيتها المصرية ، فلدني الكثير مما أحب أن نناقش معا .

ابتسمت (هويدا) بسخرية وهي تقول :
— ومن سوء حظك أنني أصاب بالخرس المفاجئ كلما وجه إلي شخص سخيف أية أسئلة .

جذب (أمين) شعرها بقسوة وغضب وهو يقول :
— لا داعي للتظاهر بالشجاعة أيتها المصرية الحمقاء .. إنني أريد أن أعرف سبب تدخل المخابرات المصرية في هذا العمل .

ستسرعين بإخباري بكل ما تعلمين بعد أن أنزع ظفرا واحدا .

ارتجف جسد (هويدا) رعبا عندما تأكدت من أنه لن يتردد في تنفيذ تهديده ، ولكنها تمالكت أعصابها وهي تقول محاولة اكتساب الوقت :

— من العجيب أنك قد عدت إلى (فيليكت) مباشرة يا سيد (أمين) ! ألم تخش أن يلحق بك (أدهم) إلى هنا ؟

قهقه (أمين) ضاحكا بشراسة ، ثم قال :

— إن رفيقك الشيطان هذا يرقد في قاع البحر الآن مع الخائنة (برجيت) أيتها الحمقاء .. منذ ساعة على الأقل ، وكان من الممكن أن أقذف بك وراءهما كما فعلت بالأوغاد الثلاثة الآخرين ، ولكنني أحتاج إلى معرفة بعض المعلومات .

وارتعد جسد (هويدا) عندما أمسك ظفر إبهامها

ازدادت علامات التحدي في وجه (هويدا) وهي

تقول ساخرة :

— أما زلت تذكر ما يسمونه بالتضامن العرق أيا الخائن ؟

صفعها (أمين) بقوة وهو يصيح بغضب :

— دعك من هذه المصطلحات الرنانة ، وأجيبني عن سؤالي ، وإلا ...

ثم تناول كؤالا صغيرة من فوق المائدة المجاورة ، وقال بوحشية وهو يقبض على كفها :

— وإلا نزعنا أظفارك دون تردد .. إنني أحذرك .. إن هذا الفعل مؤلم للغاية أيتها الفتاة .

ضحكت (هويدا) بتحكم ، وقالت :

— هل تشعر بالشجاعة عندما تعذب امرأة مقيدة أيا الوغد ؟

ازدادت الوحشية في نظرات (أمين) وهو يقول :

— سنرى أيتها الحمقاء .. سنرى .. وأراهنك أنك

٧ — يوم المفاجآت ..

أغمضت (هويدا) عينيها بقوة وهى تنتظر برعب ذلك الألم الشبح ، الذى يتجم من نزع الأظفار ، وضمت شفيتها المرتجفتين بشدة خشية أن تنطلق من بينهما صرخة ألم وذعر ، وشعرت بالكلاية وهى تجذب طرف ظفرها ، ولكن فجأة سمعت صوتا مألوفاً بلهجته الساخرة الهادئة يقول :

— دعك منها يا سيد (أيمن) ، وسأجيبك أنا عن كل أسئلتك .

فتحت (هويدا) عينيها بسرعة ودهشة ، واستدار (أيمن) بحدة وذعر ، فطالعهما (أدهم) وهو يقف بهدوء على باب النرفة عاكفاً ساعديه أمام صدره ، وعلى شفثيه ارتسمت ابتسامته الساخرة المعتادة ..

تبخّر الرعب فجأة من قلب (هويدا) ، وحل محله

٦٥

(م م — رجل المستحيل — سمية مونت كارلو — (١٩))

بطرف كلابيه وهو يستطرد قائلاً :

— وسأظفر بما أريد حتى لو نزعنا أظفارك كلها أيتها المصرية الخرقاء .

* * *



٦٤

— لا أيتها المصرى .. لن نخدعنى مرة ثانية .

وفجأة مال جسد (أدهم) إلى اليسار ، ثم تحركت ساقه اليمنى بسرعة خاطفة ، وركلت قدمه المسدس الذى يمسك به (أيمن) ، ثم قفز إلى أعلى ، والنقط المسدس فى الهواء ، وعاد ويستقر بقدمه على أرض الغرفة مصوفاً مسدسه إلى (أيمن) ، الذى تسمر فى مكانه بهذول ورعب ، وسمع (أدهم) وهو يتنهّد قائلاً :

— ألا توجد وسائل أكثر تهدياً لإقناعك بمعاملتنا ببعض الثقة يا سيد (أيمن) ؟

ثم جلس بهدوء ، وألقى المسدس على المنضدة المجاورة بقيلة أكثر ثبات وهو يقول :

— فليبدأ خطوات الثقة بأن تحل وثاق زميلتى ، ثم نتحدث فى الأمر بهدوء يا سيد (أيمن) ، ولعلنا نتوصل إلى اتفاق مرضى للطرفين .

* * *

٦٧

شعور جارف بالسعادة ، على حين أسرع (أيمن) يصوب مسدسه إلى (أدهم) ، الذى قال بهدوء دون أن يفقد ابتسامته الساخرة :

— أبعد هذا السلاح يا سيد (أيمن) ، إنك تتصرف بمحاكاة ، ستفقدك صفقة العمر .

ضم (أيمن) طرفى حاجبيه بشك وهو يقول :

— هل تحاول خداعى مرة أخرى أيتها المصرى ؟

حرك (أدهم) رأسه نفياً بهدوء ، وقال :

— مطلقاً يا سيد (أيمن) .. ستم الصفقة نفسها ، ولكن لحساب الخباياير المصرية هذه المرة ..

نظر إليه (أيمن) بمزج من الدهشة والشك ، وقال :

— ولماذا تريد الخباياير المصرية الحصول على هذه المعلومات ؟

وقبل أن يجيب (أدهم) جذب هو صمام الأمان بمسدسه ، وقال بعصية :

٦٦

تناول (أمين بن علي) رشفة من كأسه ، ثم قال بصوت لم يزيله الشك :

— إن قصتك تبدو غير مقنعة يا مسيو (أدهم) ، فتجسس الدول العربية بعضها على بعض أمر غير مألوف ، وغير مقبول أيضا ، ثم لماذا تظاهرت في البداية أنك تعمل إلى جانب المخابرات الا ؟ قاطعه (أدهم) قائلا :

— إن عدم اقتناعك بسبب رغبتنا في الحصول على المعلومات يبرر تنكرك في شخصية (ماتير) يا سيد (أمين) ، فلقد كان هذا أقرب إلى تصوورك ، ثم إن العلاقات بين الدول أمر معقد للغاية ، ومن العسير أن أشرح لك تفصيلاً سبب رغبة المخابرات المصرية في الحصول على الأسرار المغربية .

صمت (أمين) فترة طويلة ليفكر ، ثم قال :
— حسنا يا مسيو (أدهم) ، إن التفسير لا يعينني كثيرا ، ما دمت سأحفظ بنسخة واضحة من المعلومات .



ثم قفز إلى أعلى ، والتقط للسندس في الهواء ..

ضحك ضحكة قصيرة ساخرة ، وقال وهو يتأمل (برجيت) والرجال الخمسة الذين يحيطون بها :
— مرجحاً أنها الفرنسية الجميلة .. يبدو أن جمالك يجذب الرجال حولك دائماً ، ولكن من الغريب أنك تفضلين الخنازير الذين يحملون الأسلحة النارية .

ابتسمت (برجيت) بسخرية ، وقالت :-
— إن المسدسات التي يملك بها هؤلاء الرجال الخمسة مزودة بكوام للصوت أيها الشيطان المصري ، وهي مستعدة للإطلاق عند أول إشارة من يدي .

ثم هزّت رأسها وهي تقول بتعجب :
— أنت مفير للدهشة أيها الشيطان المصري !.. لماذا أنقذتني من الفرق بعد أن علمت أننا عدوّان ؟

هزّ (أدهم) كتفيه قائلاً بسخرية :
— ربما أردت أن أجعلك مدينة لي بحياتك أيها الفرنسية .

زوت (برجيت) ما بين عينيها بغضب ، وقالت :

ثم ضاقت عيناه بنجّتهم وهم وهو يستطرد قائلاً :
— ولكن التفاوض عن السب يرفع من ثمن المعلومات بالتأكيد يا مسيو (أدهم) .
اجسم (أدهم) بسخرية ، وقال :
— كم تطلب يا سيد (أمين) ؟
برقت عينا (أمين) وهو يقول بجشع :
— عشرون مليوناً يا مسيو (أدهم) .. نقداً ..
مقابل النسخة الأصلية على أن أحفظ بنسخة مصورة .
صمت (أدهم) لحظة ، ثم قال بهدوء :
— اتفقنا يا سيد (أمين) .
وفجأة جاءهم صوت (برجيت) بارداً ساخراً وهي تقول :

— إن أسلوبك طريف للغاية أيها الشيطان المصري .

شعرت (هويدا) بحرق شديد ، وعضّ (أمين) شفته السفلى ببط ، كما هي عادته ، أما (أدهم) فقد

— كُفَّ عن مناداق بالفرنسية أيها الشيطان
المصرى ، فأنا فرنسية المولد فقط ، ولكننى أنتمى إلى
شعب آخر .

وهنا تدخل (أمين) قائلا بصوت مرتعد :

— اسمى يا عزيزى (برجيت) ، أنا مستعد
لتسليمكم نسخة من المعلومات مجانا .

ضحكت (برجيت) ضحكة ساخرة عالية ،
وقالت :

— كان ذلك ممكنا فيما مضى يا ميسو (أمين) ،
قبل أن ينكشف تدخلنا ، أما الآن فلا بد أن هذا
الشيطان المصرى قد أبلغ دولته بسعينا وراء المعلومات ،
وأصبح من الأفضل كشفها للعالم أجمع ما دما لن
نحصل عليها وحدنا .

جحظت عينا (أمين) وهو يقول :

— ماذا تعين يا (برجيت) ؟

برقت عينا (برجيت) بشراسة وهى تقول بصوت
خافت بارد :
— أعنى أن أسهل وسيلة لإنجاح مخططنا هى قتلكم
جميعا يا ميسو (أمين) .
ثم رفعت يدها يهدوء مشيرة لرجالها الخمسة بإطلاق
النار .

* * *



٨ — سباق الخطر ..

عندما أطلقت إدارة المخابرات الحربية المصرية على
المقدم (أدهم صبرى) لقب رجل المستحيل لم يكن
ذلك عبثا ، وإنما كان ذلك بسبب تلك الكلمة العفوية
التي تطلق من أفواه كل من يرى عملا من أعماله
المذهلة .. نفس الكلمة التي نطقت بها (برجيت) ..
كلمة مستحيل .. فقد تحرك (أدهم) بخفة مذهلة ،
فألحق مسدس (أمين) الملقى فوق التضدة ، وأطلق
منه خمس رصاصات سريعة نحو الرجال الخمسة ،
وتصاعدت خمس صيحات متألمة ، فوجئت (برجيت)
بعدها برجالها الخمسة عزلا من السلاح ، فصاحت
بذهول :

— ولكن .. هذا مستحيل .

ابتسمت (هويدا) بإعجاب ، وقالت :



— ولذلك فهو يصلح لأن يقوم به (أدهم صبرى) .

ضحكت (برجيت) بعصية ، وقالت :

— والآن ماذا ستفعل أيها الشيطان ؟.. إن هذا المسدس الذى تحمله من النوع القديم الذى لا تحوى عزائنه على أكثر من ست رصاصات ، وهذا معناه أنك لم تعد تمتلك سوى رصاصة واحدة .. كان من الأفضل أن تقتل رجالى الخمسة بدلا من الإطاحة بمسدساتهم أيها الشيطان .

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال متحكما :

— حسنا أيها الذكية ، أنا أعترف بأنه لم يعد لدى سوى رصاصة واحدة ، ولكن من منكم لديه الشجاعة ليقبضها أولا .

قفزت (برجيت) نحوه وهى تقول بشراسة خلقها ياسها :

— سألتقاهم أنا أيها الشيطان ، فهذا أفضل من الهزيمة .

لم يطلق (أدهم) رصاصة مسدسه ، بل طُوح به جانباً ، وتلقى (برجيت) بكفيه ، ورفعها عن الأرض ببساطة ، وكأنه يحمل قطعة صغيرة ، وألقى بها في وجه رجالها الخمسة ..

تُحِلُّ للرجال الخمسة أن سقف (الفيلا) قد سقط فوق رؤوسهم ، أو أن قبيلة شديدة الفجور قد انفجرت في وجوههم ، فقد تلقى أوههم لكمة ساحقة هشت أسنانه ، وملأت فمه بالدماء ، وجحظت عينا الثانى عندما غاصت معدته بقوة مؤلمة لترتطم بعموده الفقرى ، وأظلمت الغرفة في وجه الثالث عندما تهشم أنفه بصوت مرعب ، وتأزّه الرابع بألم مع صوت تحطم عظام فكّه ، أما الخامس فقد تلقى ضربة قوية على مؤخرة عنقه ، أخرجته من المعركة بسرعة ، واتسعت عينا (برجيت) وهى تقول بذهول اختلط بدموعها :

— مستحيل .. أنت شيطان !!

لم يكن (أمين) و (هويدا) أقل ذهولا منها بسبب

تلك السرعة الفائقة والمهارة المدهشة في أسلوب (أدهم صبرى) القريد ، ولكن (أمين) تحدث أولا ، فصاح بقسوة :

— اقتلهم جميعا يا مسيو (أدهم) .. اقتلهم وإلا تعقبونا حتى آخر العالم .

قال (أدهم) ببرود ، دون أن يلتفت إلى (برجيت) التى أجهشت بالكاء :

— دعك من هذه الأفكار القاسية يا سيد(أمين) .. المهم أن نبتعد عن هنا بقدر الإمكان حتى يمكننا إتمام الصفقة ، قبل أن تعود الخباياير المعادية للتدخل مرة أخرى .

* * *

أخذ (أمين بن على) يذود في أرجاء حجرة (أدهم) ، وهو ينفث دخان سيجاره بعصية ، ويقول :

— إنهم يريدون قتل يا مسيو (أدهم) .. هل

تفهم ؟.. يريدون أن يسلبوا حياى ، وأنت تطلب منى أن أتصرف بهدوء !

قال (أدهم) بهدوء :

— ليس لدينا الآن سوى إحضار المستندات والابتعاد عن هنا يا سيد (أمين) .

الفت (أمين) إلى (أدهم) وصاح :

— أنت تبحث عما يفيدك فقط يا مسيو (أدهم) ولا تفكر في حياى مطلقا .

ثم مال نحو (أدهم) ، وقال بصوت مرتعد :

— اسمع يا مسيو (أدهم) إن شرطى الوحيد لتسليمكم المستندات هو أن تمنحونى حق اللجوء السياسى إلى مصر .

ابتسم (أدهم) بهدوء ، وقال :

— لا يمكننى أن أعدك بذلك يا سيد (أمين) ، ولكننى أستطيع أن أحصل لك على تأشيرة لدخول الأراضي المصرية

اعتدل (أمين) وظهر على وجهه التردد وهو يعاود السير بعصية في أنحاء الغرفة، ثم استند بظهره إلى النافذة، وقال :

— حسنا يا مسير (أدهم) .. هذا يسكن في الوقت الحالي، المهم أن أبتعد عن (مونت كارلو) بسرعة قبل أن ينبجح هؤلاء الأوغاد في قتل ...

وقبل أن يكمل (أمين بن علي) عبارته تحطم زجاج النافذة من خلفه مباشرة، وجبجت عيناه برعب وألم، على حين ظهرت بقعة صغيرة من الدماء في منتصف جبهته، قبل أن يسقط كلوح من الخشب على أرض الغرفة.

سحب (أدهم) مسدسه، وقفز نحو النافذة، ولكنه رأى سيارة زرقاء تتطلق بسرعة بعيدا عن (الفيللا)، فصوب مسدسه إلى عجلاتها الخلفية، وأطلق رصاصة واحدة، ففجرت عجلة السيارة، وأخلت بتوازنها، فارتطمت بسور (فيللا) قريبة، وتحطمت مقدمتها تماما.

٨٠



يحب (أدهم) مسدسه، وقفز نحو النافذة، ولكنه رأى سيارة زرقاء تتطلق بسرعة ..

٨١

— إنها فرصة ضئيلة ولكنها قد تؤدي إلى النجاح، لو أمكننا تنفيذها قبل أن يصل خير مصرع (أمين بن علي) إلى صحف (مونت كارلو) الصباحية.



٨٢

تراجع (أدهم) مبتعدا عن النافذة، وقال :

— من حسن الحظ أن مسدسي مزود بكاتم للصوت، فليس من المفضل تدخل رجال شرطة (مونت كارلو) الآن.

ولكن (هويدا) قالت بصوت آسف :

— لم يعد ذلك مهما يا سيادة المقدم، فلقد نجح هؤلاء الأوغاد في منقطعهم .. لقد فارق الحائن المغربي الحياة قبل أن نواصل إلى المكان الذي يخفي فيه المستندات.

قطب (أدهم) حاجبيه، وقال :

— يا إلهي !! إنها أول مرة أواجه فيها القتل بهذه الصورة.

ثم صمت لحظة قال بعدها :

— ربما لم تفشل مهمتنا بعد أيها الملازم .. فلم تزل أمامنا فرصة أخيرة للطور على المستندات ..

رفعت (هويدا) رأسها إليه بدهشة، فاستطرد قائلا :

٨٣

٩ — خدعة مستحيلة ..

دار مفتش البوليس الفرنسى بعينه فى أنحاء الغرفة ،
وتوقف بصره لحظات فوق جثة (أمين بن على) قبل أن
يَهْرَ رأسه فى حيرة قائلا :

— إن قصتك تبدو غريبة أيتها المصرية ، فإن مثل
هذه الأحداث لم تشاهدها (مونت كارلو) مطلقا ..
لقد أزعج هذا الخبر الأمير (رينيه) بشكل شديد .
استدت (هويدا) بظهرها إلى مسند المقعد ،
وقالت بهدوء :

— كنت أظن أن الأمور تبدو واضحة إلى درجة
لا تحتاج إلى التفسير أيتها المفتش .
هَزَّ المفتش رأسه ، وقال :

— إننى لا أفكر فى اتهامك يا سيدتى ، فلقد اعترف
الرجال الذين ألقينا القبض عليهم بارتكابهم هذه



ابتسمت (هويدا) بهدوء وهى تقول :
— أقسم لك ، إننى لا أعلم أيتها المفتش .
* * *

قفز (رونية) اخامى من فراشه منزعجا ، وأسرع
بجيب رنين جرس الباب الذى ارتفع محطما سكون
الليل ، وأسرعت زوجته علفه ، وقلبا يدق بعنف ،
وما أن فتح (رونية) الباب ، حتى اتسعت عيناه
دهشة على مرأى القادم ، وقال بارتباك وهو يربط حزام
(الروب) :

— مسيو (أمين) ؟ .. ما الذى أتى بك فى هذا
الوقت المتأخر من الليل ؟
قال (أدهم) المتكر براعة فى هيئة (أمين) مقلدا
صوته بإعجاز :

— إننى أحتاج إلى المستندات التى أودعتها لديك
يا مسيو (رونية) .. أحتاج إليها الآن لضرورة قصوى .
نظر إليه (رونية) بدهشة ، وقال :

الجريمة ، ولكننى أتساءل عمن أطلق الرصاص على
عجلة سيارتهم .

هزت (هويدا) كتفها بلا مبالاة ، وقالت :

— إنها مهمتك أنت يا سيادة المفتش .

أومأ المفتش برأسه موافقا ، وقال :

— هذا صحيح يا سيدتى ، ولكن ... أين زوجك
فى هذه اللحظة ؟

هزت (هويدا) رأسها وهى تقول :

— لست أدري أيتها المفتش ، إنه يغادر (الفيلا)
دائما مع غروب الشمس ، ربما ليوجهه إلى (كازينو
رويال) ، فهو لا يحب أن أفقده بمرافقتى إياه .

أومأ المفتش برأسه علامة الفهم ، وأشار إلى رجاله
برفع الجثة ، بعد أن انتهى الطبيب الشرعى من إجراء
فحوصه الأولية عليها ، وتوجه المفتش إلى باب الخروج ،
ثم توقف لحظة واستدار نحو (هويدا) ، وسألها :

— ألا تعلمين حقا أين زوجك يا سيدتى ؟

— ولكن المكتب مغلق في هذه الساعة .. إنها الثانية صباحا .

تظاهر (أدهم) بالغضب وهو يقول :

— اسمع يا مسيو (رونية) لقد اخترتك بالذات لإقتاعى التام أنك اغامى الوحيد الذى أستطيع اللجوء إليه وقت الشدة ، ثم إنك تقاضى منى مبلغا طائلا كل شهر ، و ...

أغلق (رونية) عينيه ، وقال وهو يرفع كفه في وجه (أدهم) :

— حسنا .. حسنا يا مسيو (أمين) .. سنذهب معا إلى المكتب ، وسأسلمك المستندات في الحال .

* * *

أشار (رونية) إلى خزانة مكعبة الشكل أمام مكتبه . وقال وهو يدير مفتاح جهاز الراديو بحركة تلقائية اعتادها عند دخوله مكتبه :

— ها هي ذى مستنداتك ، ترقد آمنة داخل

٨٨

خزائنى يا مسيو (أمين) .

انسابت موسيقى هادئة من جهاز الراديو ، دغدغت حواس (أدهم) ، وبعثت في أوصاله استرخاء هادئا ، فجلس على مقعد قريب ، وأخذ يراقب (رونية) باهتمام ، وهو يدير الأرقام السريّة لخزائنه ، وانسابت أفكار (أدهم) مع الموسيقى الهادئة ، وتهدأ بارتياح وهو يتذكر الجهود الشاق الذى بذله حتى توصل إلى الغامى المنشود ، فلقد حصل من دليل الهاتف على عناوين كل المخامين في مدينة (مونت كارلو) . وزار كلا منهم وهو مشترك في شخصية (أمين بن على) وكان يطلب من كل منهم المستندات التى أودعها لديه ، ولقد قوبل بالدهشة والغضب من الجميع عدا (رونية) ، الذى تعرفه في الحال ..

كانت خطة بسيطة ، ولكنه لم يكن يستطيع إنجازها في أشياء حياة (أمين) ، فلقد كان يخشى أن يكشف الغامى المنشود أمره ، ويخبر (أمين بن على) ، وكان هذا

٨٩

أشار (رونية) إلى المذياع بأصابع مرتعدة وهو يقول :

— لقد أعلن المذياع الآن نبأ مقتل (أمين بن على) .. أنت مخادع بالتأكيد .. مخادع يحاول الحصول على المستندات قبل نشرها .

تظاهر (أدهم) بالدهشة وهو ييب من مقعده صائحا :

— بل خير مقتل هو الخدعة يا مسيو (رونية) .. إنهم يحاولون إيهامك بمصرعى حتى يمنعوك من إعطائى المستندات .. صدقنى يا مسيو (رونية) ، إن هذا الخبر هو الخدعة .

كان من الواضح أن هناك صراعا عتيفا يدور في عقل (رونية) ، وهو عاجز عن حسمه إلى أن تناول سماعة الهاتف ، وقال :

— حسنا يا مسيو (أمين)، أو أيًا ما تكون منتصل بإدارة الشرطة وهى القادرة على حسم هذا الموقف .

٩١

سيؤدى إلى فشل الخطة بالطبع ..

استرسل (أدهم) في أفكاره حتى أنه لم ينتبه إلى أن الموسيقى قد توقفت ، وحل محلها صوت مذيع الأنباء ، وفجأة تنبه إلى أن الدهشة قد ارتسمت على وجه (رونية) بشكل عتيف ، وأنه قد التقط من درج مكتبه مسدسا ضخما صوّبه إليه ..

قطّب (أدهم) حاجبيه وهو يقول متظاهرا بالغضب :

— ما معنى ذلك يا مسيو (رونية) ؟

أعاد (رونية) المظروف الذى يحوى على المعلومات إلى خزائنه ، وأغلقها بإحكام قبل أن يقول بصوت لم تزايله الدهشة :

— من أنت بحق السماء ؟

تظاهر (أدهم) بالغضب وهو يقول :

— هل أصابك الجنون يا مسيو (رونية) ؟ .. إنى (أمين بن على) بالطبع .

٩٠

تظاهر (أدهم) بالراحة وهو يقول :

— حسنا يا مسيو (رونيه) ، هذا رأى معقول .
أحس (رونيه) رأسه جزءا من الثانية ، حتى يتمكن
من رؤية الأرقام المدونة على قرص التليفون ، وكان هذا
الجزء من الثانية كافيا لـ (أدهم) ، فقفز قفزة رشيقة
مدهشة عابرا المكتب الضخم ، وركلت قدمه المسدس
الذى يمسك به (رونيه) ، ثم أصاب مؤخرة عنقه
بضربة فنية واحدة ، أفقدت الخمامي وعيه في الحال .
تم (أدهم) بلهجة أسفة وهو يلتفت إلى الخزانة
المغلقة :

— معذرة يا مسيو (رونيه) ، ولكننى لن أسمح
بفشل المهمة من أجل عنادك .

وأخذ يعصر فكره بقوة محاولا تذكر الأرقام التى فتح
بها (رونيه) الخزانة ، وأخذت أصابعه الخيرة تعبت في
القفل السرى بمهارة يحسده عليها أربع اللصوص ، وإن
هى إلا لحظات حتى وصل إلى مسامعه صوت خافت
يؤكد نجاحه ...



قفز قفزة رشيقة مدهشة عابرا المكتب الضخم ،
وركلت قدمه المسدس الذى يمسك به (رونيه) ..

فتح (أدهم) الخزانة بهدوء ، وتناول منها المظروف
المعلق ، ثم أعاد إغلاقها بعناية ، وفض المظروف مطلقا
على محتوياته للتأكد منها ، ثم دسّه في جيب سترته ، وهو
يتمتع بلهجته الساخرة :

— بهذا يمكننا اعتبار هذه المهمة قد نجحت .

ثم تناول سماعة الهاتف ، وطلب رقما ، وانتظر حتى
أجابه صوت من الطرف الآخر يقول :

— هنا قسم شرطة (مونت كارلو) ، هل هناك من
خدمة نستطيع تقديمها ؟

قال (أدهم) بهدوء وهو يتأمل (رونيه) المفقود
الوعى :

— هنا مكتب المسيو (رونيه) الخمامي .. يبدو أن
أحدهم قد اعتدى على صاحب المكتب بغرض سرقة
بعض أوراقه ، ومن الأفضل إحضار سيارة إسعاف فسر
— على ما يبدو — فاقد الوعي .

سأله الشرطى على الطرف الآخر باهتمام :

— من أنت يا مسيو ؟
ضحك (أدهم) بسخرية وهو يقول :
— يمكنك أن تسجل في أوراقك أننى أدعى (أرسين
لوين) .
ثم أغلق الهاتف وهو يتسم بسخرية .

* * *



ضحكت (هويدا) بصوت مرتفع وهى تصفق
بكفها فى مرح طفولى ، ثم مالت على أذن (أدهم) ،
وهست بصوت ضاحك :

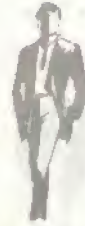
— إذن فقد أخبرتكم أنك (أرسين لوبين) يا سيادة
المقدم ... يا لها من دعاية طريفة !!

نظر (أدهم) من خلال لوح زجاجى هائل إلى
أرض المطار ، ثم قال بهدوء :

— لا أعتقد أنها كانت كذلك بالنسبة لرجال
الشرطة أيتها الملازم .

أمسكت (هويدا) ذراعها بقوة ، وصاحت بانفعال
وهى تشير إلى طائرة خاصة أنيقة هبطت توتاً فى ممر
خاص :

— يا إلهى !! انظر يا سيادة المقدم .. إنه الأمير



نظرت إليه (هويدا) بدهشة ، وقالت :

— عجباً لك يا سيادة المقدم ...! لقد حصلنا على
المستندات ، وانتهى الخائن .. ألا تعتدّ هذا عملاً
ناجحاً ؟ إننى أعذّه كذلك بالطبع .

ابتسم (أدهم) بهدوء ، وقال :

— من العجيب أنك منطرفة دائماً فى مشاعرك أيتها
الملازم ، فإمّا مغرقة فى التشاؤم ، وإما مغرقة فى التفاؤل .
ثم استدار ليواجهها وهو يستطرد قائلاً :

— أمّا أنا فما زلت أتساءل عن سبب ابتعاد
الختبرات المعادية المفاجئ ، وبخاصة أنهم يطلبون رأى
دائماً ، ومن العجيب أن يتركوا أرحل هكذا .

قطبت (هويدا) حاجبها ، وقالت :

— ربما لا يعلمون أنك قد حصلت على المظروف
أو ...

وهنا قاطعتهما صوت المذيعة الداخلية وهى تطلب
من ركاب الطائرة المسافرة إلى المملكة المغربية سرعة

(رينيه) بنفسه .. يا إلهى !! كم هو وسيم وأنيق برغم
تقدمه فى العمر .

ابتسم (أدهم) بهدوء ، فتابعته هى قائلة باهتمام
بالغ :

— هل تعلم أنه كان متزوجاً من ممثلة عالمية
سابقة ؟ .. إنها (جويس كيلي) التى توفيت فى حادث
سيارة .. لا بدّ أنه حزين لفقدائها حتى الآن .

تراقصت ابتسامة ساخرة على شفתי (أدهم) وهو
يتمتع بصوت خافت :

— يا للنساء !!

أغضبها تعليقها الساخر ، فقالت بضيق :

— يبدو أن حديثى لا يثير فى نفسك أكثر من
السخرية يا سيادة المقدم .

قال (أدهم) بهدوء :

— أبداً أيتها الملازم ، ولكنى لا أشعر بالراحة إلا
عندما تنتهى المهمة بنجاح .

الترجى إلى مر الميوط ، لقرب موعد إقلاع الطائرة ،
فابتسمت (هويدا) وهى تقول بمرح :

— دع عك هذا القلق يا سيادة المقدم ، فها نحن
أولاء فى طريقنا إلى بر الأمان .

* * *

أقلعت الطائرة من المطار بهدوء ، واتخذت طريقها
نحو المملكة المغربية ، فتساءلت (هويدا) وهى تقول :
— أعقد أن المهمة أصبحت ناجحة الآن يا سيادة
المقدم .

ولكنها تحت علامات القلق على وجه (أدهم) ،
فسألته بهدشة :

— ما الذى يقلقك إلى هذا الحد يا سيادة المقدم ؟
التفت إليها (أدهم) ، وقال :

— من الصعب أن أفسر هذا الشعور أيتها الملازم ،
ولكن ... عندما يزاول الإنسان عملا ما فترة طويلة
ينشأ بينه وبين هذا العمل نوع من الارتباط الحسى ،

١٠٠

ويعمل هذا الارتباط على تنمية بعض الحواس الخفية فى
الإنسان ، ولقد اعتدت على هذا الشعور ، حتى أننى
فى كل مرة تنتهى فيها إحدى المهام بنجاح أشعر بما يشبه
الارتخاء العضل والراحة ، وهذا الشعور لم يندعنى مرة
واحدة أيتها الملازم .

قلبت (هويدا) كفيها بحيرة ، وهى تقول :

— أين تكمن المشكلة إذن يا سيادة المقدم ؟

زوى (أدهم) ما بين حاجبيه وهو يقول بحيرة
واضحة :

— إنها تكمن فى أن هذا الشعور لم يراودنى حتى
الآن أيتها الملازم .. بل أشعر وكأن المهمة لم تنته بعد .
استدنت (هويدا) إلى مقعدها وهى تقول بسخرية :
— ليس هناك مجال للمشاعر فى عمل الخبابرات
يا سيادة المقدم .

ضحك (أدهم) ، وقال :

— هذه العبارة يرذونها دائما فى السينا فقط أيتها

١٠١

١١ — اختطاف طائرة ..

صرخت بعض الركابت بدعر ، وشهق الركاب ،
على حين التفت (أدهم) إلى (هويدا) ، وقال بلهجة
ساخرة :

— لقد كان شعورى عمقا أيتها الملازم .. إنها صديقتنا
(برجيت) .

كانت (برجيت) تقف فى مواجهة الركاب ، وقد
صبغت شعرها باللون الأسود ، وارتدت معظفا أسود
طويلا ، وأخذت تلوح بمسدسها الضخم فى وجوههم
الخائفة وهى تقول بلهجتها الساخرة :

— هل ظننت أنك قد هزمت (برجيت دى مال)
أيا الشيطان المصرى مجرد أنك قد ركبت الطائرة
الموجهة إلى المغرب ؟

نهض (أدهم) من مقعده وهو يتسم بسخرية ،

١٠٢

الملازم ، أما فى الواقع فإن عمل الخبابرات يعتمد تماما
على المشاعر ، وإلا ما ضحى رجل الخبابرات بحياته فى
سبيل شعور نيل كحب الوطن مثلا .

هزئت (هويدا) كفيها وهى تقول ببحث :

— يا للرجال !!

وفجأة سمعت (أدهم) يتمم قائلا :

— رباه !! ماذا يحدث هنا ؟

سألته بهدشة :

— ماذا حدث يا سيادة المقدم ؟

أجابها (أدهم) وهو يهم بالنهوض :

— لقد دخل رجل كائنة القيادة دون إذن ، وهذه
الفتاة ذات الشعر الأسود تبدو وكأنها ...

وفجأة استدارت الفتاة ذات الشعر الأسود لتواجه
ركاب الطائرة مصوبة إليهم مسدسا كبير الحجم ، وهى
تقول بلهجة ساخرة عرفت أنها أذن (أدهم) على الفور :
— فليبت كل منكم فى مكانه ، إنه اختطاف !!

١٠٢

ولاحظ أن هناك رجلا آخر في مؤخرة الطائرة يصوب إليه مسدسه ، فقال :

— وهل تظنين أنك قد انتصرت لجرد اختطاف الطائرة ؟

ضحكت (برجيت) ، وقالت :

— إن اختطاف الطائرة هو الخطوة الأولى من خطة معقدة مضمونة النجاح أيها الشيطان .

قال (أدهم) متحكما :

— إننى متشوق للغاية لمعرفة الخطوة التالية يا عزيزتى (برجيت) .

ابتسمت (برجيت) بغيث وهي تقول :

— الخطوة التالية تعتمد على انتزاع الظروف السرى منك يا مسيو (أدهم) ، فهو إما فى سرتك أو فى حقيبتك الصغيرة .

وأشارت إلى الرجل الذى يقف فى المؤخرة فاقترب

من (أدهم) ، وأخذ يفتشه ، وقالت هى بابتسامة مأكرة :

— لاحظ أن المسدسات غير مزودة بكواتم للصوت يا مسيو (أدهم) ، وأننى أصوب مسدسا إلى الركاب وليس إليك .

سأفها (أدهم) يهدوء :

— وماذا يعنى ذلك أيها الذكية ؟

ازدادت ابتسامتها خيئا وهي تقول :

— معناه أنك لو حاولت القيام بإحدى محاولاتك المذهلة فيكفى أن تتطلق رصاصة واحدة يقتل بعدها زميلنا قائد الطائرة ومساعديه ، وأطلق أنا النار على ركاب الطائرة .

ضاحت عينا (أدهم) وهو يقول بصوت مخيف :

— لن ينجح هذا الأسلوب القذر أيها المرحشة . ضحكت (برجيت) بشراسة تتأق مع قسماتها الرقيقة ، وقالت :

— سترى يا مسيو (أدهم) .. سترى .

انفجرت أساور الرجل الذى يفتش (أدهم) عندما عثر على المظروف فطوح به نحو (برجيت) ، التى ألقت نظرة سريعة على محتوياته ، ثم ابتسمت بشماتة وفوز ، ودسته فى جيب (ينطلونها) الأزرق ، وناذت زميلها الموجود داخل كابينة القيادة ، فخرج مبسما ، وقال بمرح وشراسة :

— لقد تلقى قائد الطائرة الدرس يا (برجيت) سيدور دورة كاملة فى الهواء ، وإلا أطلقنا النار على الركاب .

ابتسمت (برجيت) ، وأشارت إلى الركاب الذين يجلسون بقرب مخرج الطوارئ قائلة :

— فلأأخذ الجميع استعدادهم ؛ لأننا سنضطر إلى فتح هذا الباب ومغادرة الطائرة .

ارتفعت صيحات الرعب من حناجر الركاب ، وأسرع كل منهم يربط حزام مقعده ، ويضع على وجهه قناع الأكسجين المخصص للطوارئ ، على حين خلعت

(برجيت) معطفها الطويل ، وعاونها زميلها على ارتداء مظلة هبوط أخرجهما من حقيبة كبيرة ، فقال (أدهم) بسخرية :

— من الواضح أن الخطة قد أعدت إعدادا تاما أيها الحفيرة .

رفعت (برجيت) رأسها نحوه ، وظهر الغضب واضحا على قسماتها وهي تقول :

— ستמות من أجل كلمة حقيرة هذه أيها الشيطان .

ثم أشارت لرجلها ، ففتح باب الطوارئ بالطائرة ، وتطايرت الأوراق والأمتعة الخفيفة بسبب احتلال الضغط الناشئ من فتح الباب ، وشهق الركاب بفزع ، فابتسمت هى بسخرية ، وثبتت خوذة مستديرة فوق وجهها وهي تقول بشماتة :

— كما سبق أن أخبرتك يا مسيو (أدهم) ، إننى فتاة رقيقة للغاية ؛ ولذلك فسأغادر الطائرة أولا ، ثم

يقتلك زملائي ، ويلحقون بي بعد ذلك .
ثم صحتك وهى تلوح بالمظروف قائلة :
— هل رأيت يا مسيو (أدهم) ؟ .. ها قد هزمتك
امرأة .
وما أن أنمت عبارتها حتى قفزت من الطائرة ومظلة
الهبوط مثبته في ظهرها .

لم يكد جسد (برجيت) يعبر خارج الطائرة حتى
استدار . (أدهم) بمحكة حادة ، فقبض على معصم
الرجل ، الذى كان يفتشه منذ لحظات ، ولواه بقوة
جعلت المسدس يفلت من يده ، وهو يتأوه ، فالتقطه
(أدهم) ، وأطلق منه رصاصة أطاحت بمسدس الرجل
الآخر ، ثم ألقي بالمسدس إلى (هويدا) ، وحطم وجه
الرجل الأول . بلكمة أقل ما يقال عنها أنها ساحقة ،
وصاح بحدة :

— عليك بالرجل الثانى أيتها الملازم .

١٠٨

أسرعت (هويدا) تصوّب مسدسها إلى الرجل
الثانى ، الذى رفع ذراعيه فوق رأسه مستسلما برعب ..
وفجأة جمحت عين ركاب الطائرة رعبا ، وصرخت
(هويدا) بفزع وذهول ، فإمام عيونهم جميعا وبجراحة
منقطعة النظر ، أو بهور بلغ حده الأقصى أسرع
(أدهم) نحو باب الطائرة المفتوح ، وألقى بجسده
خارجها دون أن يحمل مظلة هبوط .



١٠٩

١٢ — ملك النصور ..

من الأشياء العجيبة التى تميّز رجل المخابرات المصرى
المسمى (أدهم صبرى) أنه يثق فى قدراته وخبراته ثقة
تصل إلى درجة المستحيل ، وأنه لا يحتمل أبدا الشعور
بالمهزبة ، بل يفضل الموت عليه ، وعندما ألقي بنفسه
من الطائرة كان يعلم جيدا بخبرته السابقة فى القفز
بالمظلات أنه يستطيع التحكم فى جسده تماما فى أثناء
السقوط ، بحيث يستطيع توجيهه والتحكم فى سرعته
بتحديد الجهة التى تواجه الهواء ، وهذا أمر بسيط للغاية
بالنسبة لأى رجل مظلات مطمئن لوجود مظله خلف
ظهره ، ولكن المدهل من هذا التصرف هو أن (أدهم
صبرى) لم يكن يحمل مظلة على الإطلاق ، ولكنه كان
يحمل أعصابا صبت من الفولاذ غير القابل للصدأ .
كان جسد (أدهم) يسبح فى الهواء كمنزلق ضخم ..

— ١١ —



أسرع (أدهم) نحو باب الطائرة المفتوح ، وألقى
بجسده خارجها دون أن يحمل مظلة هبوط ..

بل كملك النور وهو يتوجه بمهارة وحكمة نحو
(برجيت) ، التي جذبت حبل مظلتها دون أن تلاحظ
ذلك التصرف المذهل الذي قام به (أدهم) ..
وفجأة تعلق (أدهم) بها .. كانت المفاجأة مذهلة
إلى حد ألجمها ، وجمحت بعينها الزرقاوين كالجنيونة ،
وأذهلها صوت (أدهم) الساحر وهو يقول :
— لقد قلت : إنك لن تصبحي يا عزيزتي (برجيت).

* * *

صاح أحد ركاب الطائرة يدهول وهو ينظر إلى ذلك
الحدث الذي يشبه المعجزة :

— يا لمعجزة السماء !! لقد نجح هذا الشيطان ..
لقد لحق بها والمظلة الآن تهب بهما معا ..
صاح الراكب الجالس خلفه وهو يتابع الحدث :
— يا إلهي !! لن يصدقني أبني إذا ما قصصت عليه
هذا المشهد .. إنه مستحيل ، ولكن سرعة هبوط المظلة
تزداد ، فهي لن تحمل جسدين بنفس الكفاءة .

١١٢

تهتدت (هويدا) بارتياح ، وقالت بسعادة غامرة :
— هذا لا يهم فسوف يبطان على سطح البحر ،
وسخفف الماء من وقع الصدمة .. المهم أنه قد نجح .
صاح الراكب الأول باهتمام :
— يبدو أنهما يتشاجران .. إن هذه الحقيبة تحاول
التخلص منه .

ابتسمت (هويدا) بثقة ، وقالت :

— لا تهم يا سيدى .. إننى أعلم مقدما لمن ستكون
الغلبة .

عاد الراكب يصيح بقلق :

— لقد سقطا في البحر .. إننى لم أعد أرى سوى
المظلة تسبح على سطح الماء .

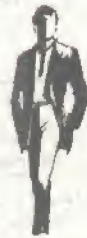
ابتسمت (هويدا) ابتسامة أضاءت وجهها بجاذية
شديدة وهي تقول :

— قلت لك : ألا تقلق يا سيدى ، فمهما بلغت

١١٣

هذه الشيطانة من مهارة فإنها لن تساوى مقالا من
قدرات رجل المستحيل .

* * *



١١٤

١٣ — الختام ..

رثت الرائد (محمد) من المخابرات المغربية على كنف
المقدم (أدهم صبرى) ، وقال بإعجاب :

— لقد أذهلتنا بمهارتك يا سيادة المقدم ، ونحن
نحسد جمهورية مصر العربية على أنها قد أنجبت مثلك .

ابتسم (أدهم) بهدوء ، وقال :

— عفوا يا أخ العرب ، إن مصر وأبناءها على أتم
الاستعداد دوما لتقديم العون لأمة دولة عربية .

ابتسم القريب (عماد) ، وقال :

— هذا ما نتق به جميعا يا سيادة المقدم .

قال الرائد (محمد) :

— لقد أمر جلالة الملك بوضع طائرته الملكية
الخاصة تحت تصرفكما ، لتقلكما إلى أى مكان شئتما
يا سيادة المقدم .

١١٥

قال (أدهم) ببساطة :

— لقد كان جلاليته كريما معنا للغاية ، فأننا لن أنسى ما حييت استقباله الودئ لنا في قصره ، وأرجو أن تبلغاه شكرا مرة أخرى .

اتسعت ابتسامة الرائد (محمد) وهو يقول :

— بل الملكة المغربية هي المدينة لك بالشكر يا سيادة المقدم ، وصدقني أنك تستحق عن جدارة لقب رجل المستحيل .

* * *

ظلت (هويدا) صامدة في أثناء انطلاق الطائرة ، ثم همست بصوت خافت :

— كنت أعلم أنك ستطلب التوجه إلى السويد يا سيادة المقدم ، فما زالت زميلتك السابقة تحت العلاج هناك .

ابتسم (أدهم) ، ولم يعلق على عبارتها ، فعادت إلى صمتها لحظة ، ثم قالت :

— هناك أمر ما أحب مناقشته معك يا سيادة

المقدم .

الفت (أدهم) إليها مبتسما ومتسائلا ، فتابعت

قائلة :

— عندما كنا في تلك الطائرة وبعد هبوطك في الماء

تحدث إليّ الخرج السينائي الفرنسي (كلود ليلوش) الذي كان ضمن ركابها ، ولقد ...

صمت (هويدا) محرجة ، فابتسم (أدهم) مشجعا

إياها على الاستمرار ، فتألكت شجاعتها ، وقالت :

— ولقد طلب مني أن أوافق على تمثيل دور البطولة

في فيلمه القادم .

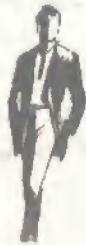
اتسعت ابتسامة (أدهم) وهو يقول :

— هذا رائع أيها الملازم ..

ظهر التردد على وجه (هويدا) وهي تقول :

— ولكنني لم أوافق بعد يا سيادة المقدم .. صحيح

أنني كنت أحلم دائما بذلك ، وأنها فرصة قلما تتاح



حتى لنجوم السينما المحترفين ، ولكنني أخشى أن أتوك الخبايا المصرية ، فأننا أحب أن أخدم وطني و ...

قاطعها (أدهم) قائلا بلهجة وذية :

— ليس رجال الخبايا وحدهم هم الذين يخدمون وطنهم أيها الملازم .. إن كل مصري يؤدى واجبه بأمانة هو خادم مخلص للوطن ، فالوطن لا يعلو على أكتاف رجال الخبايا وحدهم . بل هم دعامة خفيفة تنضم إلى الشعب المصرى بأكمله .

تهدت (هويدا) بارتياح وهي تقول :

— شكرا يا سيادة المقدم .. لقد أرحتني كثيرا .

ثم ابتسمت وهي تواجهه قائلة :

— ولكنني سأظل أذكر دائما تلك الأيام الرائعة

التي عملت فيها برفقة رجل المستحيل .

* * *

(تمت بحمد الله)